

<p>disc 1 1982</p> <p>STÜCKE FÜR E-GITARRE</p> 	<p>disc 2 1982</p> <p>I – XIII</p> 	<p>disc 3 1983</p> <p>THEMEN AUS DER BEBENFURCHE</p> 
<p>disc 4 1984</p> <p>ALLERSCHNEINHEILIGENBLÜMCHEN</p> 	<p>disc 5 1984</p> <p>LAWINENTAL / ANALOGON</p> 	<p>disc 6 1984</p> <p>KUBUS / CETO</p> 
<p>disc 7 1985</p> <p>NOTGEFAESS / SIEBENARM</p> 	<p>disc 8 1985</p> <p>AUFSTANDSWEHEN / KATAKOMBENSTIEGLITZ</p> 	<p>disc 9 1985</p> <p>ZERREIBVERSUCHE</p> 
<p>disc 10 1986</p> <p>SATURNISCHE REIGEN</p> 	<p>disc 11 1987</p> <p>...UND EIN HALB VERGOLDETES KNÖCHELCHEN</p> 	<p>disc 12 1987</p> <p>PELIKANS BLUT</p> 

<p>disc 13 1987</p> <p>SECHZEHN THEMEN</p> 	<p>disc 14 1988</p> <p>AUF HÖRCHPOSTEN</p> 	<p>disc 15 1988</p> <p>DIE AUGEN SIND NUR PERLEN EINER KETTE Kammermusik für Hintereingänge</p> 
<p>disc 16 1988</p> <p>ZWEITE ÜBUNG</p> 	<p>disc 17 1989</p> <p>FUTTER FÜR DAS FELLCHEN</p> 	<p>disc 18 1989</p> <p>THEMEN AUS DEM GEBIRGE</p> 
<p>disc 19 1985/89</p> <p>KLASSISCHE SCHLÜSSE</p> 	<p>disc 20 1990</p> <p>TRIPTYCHON Drei Bilder von Wasser und die Skizze eines Gefäßes</p> 	<p>disc 21 1991</p> <p>HARDENBERGZITATE</p> 
<p>disc 22 1992</p> <p>NOTIZEN AUS NORDINDIEN UND DIE GEDANKEN DARAN</p> 	<p>disc 23 1993</p> <p>STÜCKE FÜR DIAPOSITIVE / B-D-D-H-A / ANRUFUNG</p> 	<p>disc 24 2001</p> <p>ÜBERWIEGEND KLAVIERSTÜCKE</p> 